The Wool Box Company S.R.L.
Tel. +39 015 9526223 Fax. +39 015 2476635
e-mail: formazione@thewoolbox.it

THE WOOL SCHOOL
Proposta formativa Aprile 2014
Progetto : EPS (Il Sistema delle Percentuali di Elizabeth aggiornato) – Lavorare a maglia con due colori
Project EPS (Elizabeth's Percentage System) Updated – Two Color Knitting

By **Meg Swansen** di Schoolhouse Press Elizabeth Zimmermann.

Per chi

Corso per le persone che desiderano un approfondimento di livello elevato delle loro conoscenze nel Knitting.

Obiettivi

Formazione di altissimo profilo tecnico.

Sede
Gli incontri avranno luogo presso la sede Universitaria di "Città Studi" in via Corso Giuseppe Pella 10 a Biella.

Date e Orari
I workshop si articoleranno lungo due giornate di lavoro: sabato 12 dalle ore 10.00 alle ore 14.00 e domenica 13 dalle 10.00 alle 14.00.

Modalità di partecipazione
Gli incontri sono dedicati alla formazione dei "corsisti regolari" che vi prenderanno parte.

Offerta logistica
Al fine di facilitare il vostro soggiorno ci permettiamo di suggerire alcune strutture:

Hotel Agata Dista a 1 km dalla sede del Workshop.
Hotel Astoria Comodo per chi ci viaggia in treno poiché è adiacente alla stazione ferroviaria.
B&B del Piazzo e Ostello del Piazzo Situati nel centro storico di Biella "Città alta"
Hotel Bugella All'ingresso della Città collegato dalla tangenziale alla sede del corso, la quale si raggiunge in pochi minuti d'auto.

Iscritta al registro Imprese di Biella
Cod. Fiscale, Partita IVA 02482720022
N° R.E.A. BI-191517
Capitale Sociale sottoscritto € 10.000 Interamente versato
Sede Legale / Operativa: Via Vittorio Veneto 2, 13816 MIAGLIANO (BI)

The Wool Box Company S.R.L.
Tel. +39 015 9526223 Fax. +39 015 2476635
e-mail: formazione@thewoolbox.it

Su richiesta, si provvederà a segnalare altre strutture B&B, aree camper e/o di ristorazione/soggiorno normalmente utilizzate in appoggio e, nell'ottica di massima comodità. I costi dei soggiorni e delle refezioni sono esclusi dalla tariffa di partecipazione.

Dotazioni e materiali di consumo
Per facilitare il buon esito degli incontri è opportuno che i partecipanti portino con se' le attrezzature da lavoro che usualmente impiegano;
L'incontro sarà inoltre occasione di commento e approfondimento delle tematiche trattate.

Programma di massima
Sabato 12 Aprile2014
Totale 4 ore ca. con pausa
Dalle 10:00 alle 14:00

- **EPS Updated (Il Sistema delle Percentuali di Elizabeth, aggiornato.)**
  Questo corso verterà sul metodo di Elizabeth Zimmermann per la costruzione di capi in maglia senza cuciture. Si concentrerà sulle tecniche necessarie per questo metodo: i diversi modi di aumentare e diminuire le maglie, i ferri accorciati e le maglie avvolte, le cuciture finte, i vari stili di sprone (tondo, raglan, da "camicia", manica a giro, ecc.) e come intrecciare le maglie sotto l'ascella.
  Utilizzeremo come testo di riferimento, Elizabeth Zimmermann's Knitting Workshop, Updated.

- **EPS (Elizabeth's Percentage System) Updated**. This class will cover Elizabeth Zimmermann's method of seamless garment construction. We will concentrate upon the necessary techniques involved: different ways to increase and decrease, short rows & wrapping, phony seams, different yoke styles (round, raglan, shirt-yoke, set-in-sleeve, etc.), and weaving the underarms.
  We will work from the book, *Elizabeth Zimmermann's Knitting Workshop, Updated*.

Domenica 13 aprile 2014
Totale 4 ore ca. con pausa
Dalle 10:00 alle 14:00

- **Lavorare a maglia con due colori**.
  Meg Swansen mostrerà: i vari metodi per tenere contemporaneamente i due filati di colori diversi; illustrerà il metodo "trapping" per lunghi passaggi di filo dietro il lavoro; come aumentare e diminuire le maglie in un motivo a due colori; i motivi Fair Isle vs. i motivi scandinavi; la lavorazione armena, ecc. Utilizzeremo come testo di riferimento Knitting with Two Colors by Meg Swansen.

- **Two-Color Knitting**.
  Meg Swansen will demonstrate various ways to hold 2 colors at once, and show 'trapping' for long carries, increasing and decreasing within color-pattern; Fair Isle patterns v.s. Scandinavian patterns; Armenian knitting, etc. We will work from the book, *Knitting with Two Colors* by Meg Swansen.

Costi

Corsista "Platinum" (sabato e domenica) Euro 150.00	Corsista "Gold" (un giorno) Euro 80.00

Iscritta al registro Imprese di Biella
Cod. Fiscale, Partita IVA 02482720022
N° R.E.A. BI-191517
Capitale Sociale sottoscritto € 10.000 Interamente versato
Sede Legale / Operativa: Via Vittorio Veneto 2, 13816 MIAGLIANO (BI)

The Wool Box Company S.R.L.
Tel. +39 015 9526223 Fax. +39 015 2476635
e-mail: formazione@thewoolbox.it

Comunicazione di Meg

Carissimi Knitters,
sarà mio piacere incontrarvi tutti ai workshop organizzati da The Wool Box Company a Biella.
Vi prego di portare con voi uno "Swatch" campione lavorato a maglia rasata in un colore chiaro (con coste o punto legaccio lungo il bordo inferiore per evitare che si arrotoli; non chiudete le maglie e lasciate lo "Swatch" sui ferri) da utilizzare per lavorare con me quando spiego le varie tecniche.
Per il corso **"EPS Updated",** lo "Swatch" può essere lavorato o in piano o in tondo.
Per il Corso **Two-color Knitting**, lo "Swatch" deve essere lavorato in tondo a maglia rasata (sempre con coste o punto legaccio lungo il bordo inferiore, e lasciato sui ferri senza chiudere le maglie); portate anche un gomitolo di un altro colore.

A presto!
Meg

Dear Knitters,
I look forward to meeting you at the workshop(s) in Biella.

Please bring with you a light-colored stocking-stitch swatch (with ribbing or garter stitch along the lower edge, to prevent curling) on which you can work techniques along with me.

For the **EPS Updated** class, the swatch can be either flat or circular.
For the **Two-color Knitting** class, please have a circular stocking-stitch swatch established and bring a ball of an additional color.

Informazioni generali

1. I corsi saranno tenuti da Meg Swansen figlia di Elizabeth Zimmermann.
2. Le lezioni verranno resi in lingua inglese, sarà inoltre presente Donna Lynne Galletta come mediatrice linguista e interprete.
3. Le lezioni saranno tenute in un aula Universitaria, con l'ausilio di una telecamera ed un video proiettore.
4. Per maggiore approfondimento scrivere a The Wool Box.
5. formazione@thewoolbox.it
6. info@thewoolbox.it

Registrazione e modalità di pagamento

L'iscrizione e il pagamento della quota potranno avvenire direttamente dal sito di The Wool Box nell'apposita sezione FORMAZIONE o versando la quota a mezzo bonifico sulla seguente banca d'appoggio e dandone comunicazione all'email formazione@thewoolbox.it :

Istituto: Intesa S. Paolo
A favore di: The Wool Box Company S.R.L.
Causale: versamento quota workshop Meg Swansen.
IBAN: IT47N0306922300100000103028

Iscritta al registro Imprese di Biella
Cod. Fiscale, Partita IVA 02482720022
N° R.E.A. BI-191517
Capitale Sociale sottoscritto € 10.000 Interamente versato
Sede Legale / Operativa: Via Vittorio Veneto 2, 13816 MIAGLIANO (BI)

Impedimenti
In caso d'impedimenti di qualunque tipo da parte dei corsisti, le somme versate non saranno restituite.
Fanno eccezione a quanto sopra le situazioni per le quali The Wool Box Company s.r.l. sia impossibilitata dal tenere l'incontro; in tali circostanze sarà restituita al corsista la quota già versata senza null'altro dovere aggiungere.
E' escluso dai costi tutto quanto non specificato nella presente.

Altro
La partecipazione a precedenti workshop promossi da The Wool Box, costituisce elemento di favore nei casi in cui, per ragioni di sovrannumero, ci si trovasse in condizioni di over booking; in tali casi sarà data precedenza a coloro che già nel passato sono stati corsisti di The Wool Box.

Iscritta al registro Imprese di Biella
Cod. Fiscale, Partita IVA 02482720022
N° R.E.A. BI-191517
Capitale Sociale sottoscritto € 10.000 Interamente versato
Sede Legale / Operativa: Via Vittorio Veneto 2, 13816 MIAGLIANO (BI)